

Zweites Konzert für Pianoforte und Orchester.

Second Concerto for Piano
and Orchestra.

Deuxième Concerto pour Piano
avec accompagnement d'Orchestre.

Második verseny zongorára és zenekarra.

Hans von Bronsart gewidmet.

F. Liszt.
(Komponiert 1848.)

Adagio sostenuto assai.

1. u. 2. Flöte.

3. Flöte.
(später kleine Flöte)
(later on the piccolo part)
(Plus tard la petite flûte.)
(Később kistuvola)

2 Hoboen.

2 Klarinetten in A.

2 Fagotte.

2 Hörner in E.

2 Trompeten in E.

2 Tenorposaunen.

Baßposaune.*)

Pauken in D.A.**)

Adagio sostenuto assai.

Pianoforte.

1. Violinen.

2. Violinen.

Bratschen.

Violoncelle.

Kontrabässe.

Adagio sostenuto assai.

*) Tuba tacet bis zum Schlußsatz Seite 49.
Tuba tacet up to concluding movement on page 49.
Tuba tacet jusqu'au finale p. 49.
Tuba tacet a zárórészig (49. lap)

**) Im letzten Satz Becken ohne große Trommel.
In the last movement cymbals without big drum.
Au dernier mouvement cymbales sans grande caisse.
Az utolsó tételben réztányér nagydob nélkül.