

## SCHERZO UND MARSCH

*Allegro vivace, spiritoso*

\*) „Die Vorschläge sehr schwebend“ .(L-K, 61)

\*\*) „die 16tel [...] sehr gleichmäßig“ .(L-K, 61)

\*) „The appoggiaturas very floatingly“ .(L-K, 61)

\*\*) „the semiquavers [...] very evenly“ .(L-K, 61)