

Walter Bache (in London) freundschaftlich gewidmet

SARABANDE UND CHACONNE

aus dem Singspiel „Almira“ von Georg Friedrich Händel
Für Pianoforte zum Konzertvortrag bearbeitet von F. Liszt

R 25, SW 181

Herausgegeben von
Imre Mezó, Imre Sulyok

Andante *)

8. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Sarabande

8. Ped. *

8. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8. Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * una corda

*) „[...] ziemlich bewegt.“ (L-K, 51)

**) „[...] das erste Halbe etwas länger [...]. Die zweite ganz kurz.“ (L-K, 149)

*) “[...] rather agitated.” (L-K, 51)

**) “[...] the first half somewhat longer [...]. The second one completely short.” (L-K, 149)