

1RE BALLADE

Le chant du croisé

Preludio

mf espr. *pp vivo*

mf

pp vivo

Andantino, con sentimento *)
p *dolce*

sempre dolce espressivo

*) „Das 1. Thema nicht zu langsam.“ (L-K, 111)

*) “The first theme not too slow.” (L-K, 111)