

EN RÊVE

Nocturne

Andantino $\text{♩} = 96$
*)

dolce sempre legato

Leg. una corda * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

5

Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.*

9

***) * *Leg.* * *Leg.*

13

dim. *PP*

*

*) „Die Melodie ist weder durch Luftpausen noch hervortretende Accente zu phrasieren – : sie fließe sanft Ton in Ton. Die Begleitung sei durchweg »legatissimo« und sehr leise.“ (L-P)

*) “The melody must not be phrased either by breathing pauses or by accents: each note should flow gently into the next. The accompaniment should be »legatissimo« and very soft throughout.” (L-P)

**):

Leg. (L-P)