

À Madame la Marquise Martellini
ADELAIDE VON BEETHOVEN
für das Pianoforte übertragen von F. Liszt

Neue revidierte Ausgabe

(3. Fassung – 3rd version) R 121, SW 466, NG2 A58

Larghetto
cantando

una corda **p**

4

4 5 4 3 5

Red. * Red. * Red. *

3

4

poco rit.

3

dim. - - - -

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * cantando ed

6

p

espressivo sempre

2 2

cresc.

Red. * Red. * Red. *

9

3

1 1 2

2 2 3 4

1 3

2 2

1 3

2 2

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *