



Liszt Competition Utrecht 2022 NLiszt

Reglement:

1. Algemene bepalingen

1.1. De NLiszt editie van het Liszt Concours Utrecht vindt plaats in TivoliVredenburg in Utrecht, the Netherlands, from 22 tot 29 September 2022.

1.2. Het Liszt Concours wordt georganiseerd door Stichting Liszt Concours. Het bestuur van de stichting is in alle gevallen vertegenwoordigd door de directeur.

1.3. De NLiszt editie is open voor pianisten met de Nederlandse nationaliteit tussen de 16 en 21 jaar ten tijde van het einde van het concours (o.t.w. 29 september 2022).

1.4. Het Liszt Concours beoogt objectiviteit en verzoekt jury en deelnemers om mogelijke gevallen van ogenschijnlijke belangenverstrengelingen te vermijden. Deelnemers worden gevraagd om eventuele lesverbanden met juryleden te vermelden.

1.5. NLiszt bestaat uit 4 fases:

1. Online selectieronde;
2. De academie;
3. NLiszt recitals;
4. Winnaarsconcert.

1.7. Alle beslissingen van de jury, directeur of bestuur van de stichting zijn bindend. Er zal geen verdere correspondentie plaatsvinden naar aanleiding van de besluitvorming.

2. Belangrijke data

- 1 juli 2021 – Start aanmeldingsperiode
- 1 oktober 2021 – deadline inschrijving
- 1 december 2021 – bekendmaking deelnemers NLiszt.
- 22 juni 2022 – De academie
- 1 juli 2022 – Deadline voor repertoire
- 22 – 26 september 2022 – NLiszt recitals
- 29 september 2022 - winnaarsconcert

3. Aanmelding

2.1. Aanmeldingen worden geaccepteerd tot 1 oktober 2021. Gedeeltelijke aanmeldingen worden niet in behandeling genomen.

2.2. Aanmelden kan via een online formulier op www.liszt.nl.

2.3. Voor aanmelding moeten de volgende gegevens aangeleverd worden:

- a. Persoonsgegevens
- b. Een overzicht van docenten / opleidingsinstituten.
- c. Een recente foto (ten minste 1 mb)
- d. Een scan van een Nederlands paspoort of identiteitskaart.
- e. Een link naar een YouTube video van een recente uitvoering van maximaal 15 minuten.

2.5. Voor aanmelding geldt een (niet-retourneerbaar) inschrijfgeld van € 50,-.

4. Online selectie

4.1. De online selectie vindt plaats tussen 1 oktober en 1 december 2021.

4.2. De selectie jury bestaat uit 3 juryleden.

4.3. De selectie vindt plaats op basis van enkel de aangeleverde aanmeldingsdocumenten.

4.4. Elk jurylid beoordeeld alle kandidaten en selecteert 5 favorieten, gebaseerd op een ja/nee systeem. De 5 kandidaten met de meeste stemmen worden uitgenodigd voor NLiszt.

4.5 In het geval van een gelijkstand zal er een tweede stemronde gehouden worden.

4.6 Het resultaat van de selectieronde wordt gepubliceerd op 1 december 2021.

5. Academie

5.1. De academie vindt plaats op 22 juni 2022.

5.2. Alle geselecteerde pianisten zijn verplicht om aanwezig te zijn.

5.3. Het exacte programma (n.t.b) zal bestaan uit masterclasses en workshops.

6. NLiszt recitals

6.1. De NLiszt recitals zijn gepland gedurende het internationale programma van het Liszt Concours Utrecht, 22 t/m 27 september 2022. Iedere dag wordt 1 recital gepland om 16.00 uur.

6.2. Een maximum van 5 pianisten mag deelnemen.

6.3. De exacte datum van uitvoering wordt gebaseerd door middel van loting, die plaatsvindt gedurende de academie.

5.4. Deelnemers ontvangen een honorarium van 200 euro. Reiskosten zijn voor eigen rekening.

5.5 De recitals vinden plaats in de Hertz zaal van TivoliVredenburg en zijn openbaar toegankelijk.

6. Repertoire

6.1. Online selectie

- Een uitvoering van maximaal 15 minuten – vrije repertoire keuze.

6.2 Recital

- Het programma mag niet langer dan 40 minuten duren, dit is inclusief pauzes en opkomst.
- De repertoirekeuze is volledig vrij, maar bevat ten minste:
 - Eén werk van Franz Liszt;
 - Eén lied van Franz Schubert in bewerking van Franz Liszt.

6.3. Winnaarsconcert

- De winnaar speelt tijdens de finale avond van Liszt Competition Utrecht met het Radio Filharmonisch Orkest, het verplichte werk Franz Liszt – Hongaarse Fantasie, S123.

6.4. De repertoirekeuze moet goedgekeurd worden door de artistieke commissie.

6.5. Deelnemers mogen hun repertoire na 1 juli 2022 niet langer wijzigen.

6.6 Deelnemers voeren hun recital uit zonder het gebruik van bladmuziek.

7. Prijs

De winnaar van NLiszt ontvangt de 'Henk de By Prijs', ter waarde van € 2.500,- ter beschikking gesteld door de Henk de By Stichting.

8. Jureringsproces

8.1. De deelnemers worden beoordeeld op basis van een rangschikkingssysteem

8.2. Het rangschikkingssysteem werkt als volgt:

- De juryleden rangschikken alle deelnemers op basis van nummers 1 t/m 5.
- Het is toegestaan om meerdere kandidaten op dezelfde positie te rangschikken.
- De rangschikkingen van alle juryleden, worden geconverteerd tot 1 gemiddelde volgorde.

8.3. Ieder jurylid dient aanwezig te zijn bij alle uitvoeringen.

8.4. Het is niet toegestaan om de prijs te delen.

8.5. Indien een deelnemer een voltijd student is van een jurylid, dan zal laatstgenoemde zich onthouden van stemming.

8.6. Deelnemers en/of hun vertegenwoordigers zullen niet direct communiceren met de juryleden. Overtreding van deze regel leidt tot directe diskwalificatie.

9. Aansprakelijkheid

9.1. Het Liszt Concours is niet aansprakelijk voor eniger vorm van ziekte of letsel van deelnemers, nog het verlies of beschadiging van eigendommen van de deelnemers gedurende het concours.

9.2 Iedere vorm van communicatie tussen het Liszt Concours en de deelnemers zal direct verlopen, zonder tussenkomst van externe partijen of impresariaten.

9.3 Deelnemers dienen mee te werken aan iedere vorm van media-aandacht georganiseerd door het Liszt Concours, inclusief interviews, fotosessies en aanvullende uitvoeringen.

10. Juridisch

Met het indienen van het online formulier stemt de kandidaat in met :

- a. Alle artikelen van dit reglement;
- b. Alle engagementen die voortvloeien uit de prijs;
- c. Stichting Liszt Concours heeft toestemming om alle uitvoeringen op te registreren (audio/video/foto), en te distribueren zonder verdere vergoeding aan de uitvoerenden. Alle

rechten, inclusief copyright voor deze media wordt enkel beheerd door Stichting Liszt Concours;

- d. Stichting Liszt Concours heeft toestemming om de persoonsgegevens te collecteren, op te slaan en te gebruiken voor zaken verbonden met het Liszt Concours, inclusief toekomstige activiteiten. Deze gegevens worden niet doorgegeven aan derden, of voor commerciële doeleinden gebruikt.

Alle rechten voorbehouden. Data en locaties zijn onderhevig aan wijzigingen.